تاجيبيديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

آب (أغسطس) ٢٠١٨، الإصدار: ٣٠

شركة Netflix تبدأ التصوير الأساسي لـ"جِن".. أول مسلسل أصلي باللغة العربية

أعلنت شركة Netflix عن بدء التصوير الأساسي لمسلسلها الأصلي الأول باللغة العربية في العاصمة الأردنية عمّان.

ويسلط مسلسل "جِن" الضوء على جمال البيئة المحلية جامعاً بين مواضيع الماورائيات وحياة المراهقين، ليقدم للعالم المعاصر لمحة عن الفلكلور الشرق أوسطي الفريد، ويطرح مواضيع معاصرة حول أساطير الجِنّ من خلال قصة غابرة خارقة للطبيعة عن الصداقة والحب والمغامرة.

ويأتي هذا العمل الدرامي الشبابي من إنتاج شركة "كبريت برودكشن"، وسيتم إخراجه وإنتاجه التنفيذي من قبل المخرج اللبناني الصاعد مير جان بو شعيا مخرج "فيلم كتير كبير"، فيما يتولى الثنائي إيلان وراجيف داساني، اللذان عملا على إنتاج فيلم "SEAM" الإخراج التنفيذي لهذا العمل. كما سيتولى إيلان كتابة السيناريو بينما سيساهم راجيف في كتابة السيناريو إلى جانب أمين مطالقة، مخرج فيلم "كابتن أبو رائد" الفائز بجائزة مهرجان صاندانس السينمائي، والذي سيخرج بدوره آخر ثلاث حلقات من المسلسل. ومن المتوقع أن يتم عرض المسلسل المكون من ست حلقات على شبكة Netflix حول العالم في عام ٢٠١٩.

في هذا الإصدار

3 مركز خدمة اللغة العربية ينفذ برامج في "تشاد وبوركينافاسو"

4 يابانيون يحتفلون بإجتياز اللغة العربية من معهد سعودي في طوكيو

5 ملتقى «سعودي - إندونيسي» لتطوير اللغة العربية

6 ندوة عن التجربة البولندية في اللغة العربية

ويحكي جِنّ قصة مجموعة من الشبان العرب اليافعين الذين توضع صداقاتهم وعلاقاتهم الرومانسية الناشئة على المحكّ حين يستحضرون وبغير قصد قوى خارقة من الجنّ. فهل سيتمكن الأصدقاء من الاتحاد معًا وإيجاد الإجابات اللازمة لإنقاذ كل شيء حين يبدأ صراع الخير والشّر؟

ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم الصاعدين في المنطقة، حيث تلعب سلمى ملحس دور "ميرا"، المراهقة المتمردة التي دمرها فقدان والدتها، وتحاول أن تتعلم كيف أن تحب من جديد حين تقابل "كيراس"، الذي يؤدي دوره حمزة أبو عقاب، الجنّي المكلف بحراسة الجنّ المذنبين. ويلعب سلطان الخليل دور ياسين، الذي يكافح في عالم يبدو متآمرًا ضده، ونتابع قصته القديمة التي أثارتها صداقته غير الطبيعية مع "فيرا"، عائشة شاهالذو، التي تبحث عن الانتقام بأي ثمنٍ كان. وينضم إلى "ميرا" صديقاها "فهد" – ياسر الهادي، و"ليلى" – بان حلاوة – في معركة لإنقاذ "ياسين" من براثن فيرا قبل فوات الأوان.

وفي تعليقه على العمل، قال إريك بارماك، نائب الرئيس للعروض الدولية الأصلية لدى Netflix: "نحن نبحث باستمرار عن قصص محلية ملفتة ومثيرة للاهتمام لنعرضها على الشاشات حول العالم. ونهدف من خلال "جِن" تقديم مسلسل فانتازيا ممزوج بالواقع ومفعم بالتشويق والإثارة حول مجموعة من الشباب في الشرق الأوسط وباللغة العربية. وسيكون هذا المسلسل من Netflix غنياً بسرد الحكايات والمغامرات وحبكة الروايات المثيرة للاهتمام من الأردن ومتاحًا للمشاهدة أمام جمهورنا في مختلف أنحاء العالم".

وفي معرض حديثه عن العملية الإبداعية في هذا العمل، قال المنتج التنفيذي وكاتب السيناريو إيلان داساني: "تتيح الحرية التي توفرها Netflix للمنتجين إمكانية الخوض في عمق رواية القصص وإضفاء الحيوية على الحكايات العربية. ومثلهم مثل أقرانهم في كل مكان، يحاول الشباب العربي إيجاد التوازن بين تبني ثقافة معاصرة مع الحفاظ على تاريخهم الغني. ويسعدنا أن نتمكن من تقديم عمل يعكس هذا الأمر لعشاق Netflix في جميع أنحاء العالم".

وأضاف المنتج التنفيذي والكاتب المشارك راجيف داساني: "يعد إنتاج أول مسلسل عربي أصلي من Netflix، وأحد أول المسلسلات التي تركز على المراهقين من العالم العربي، تجربة مميزة لا تُنسى. وقد صادفنا العديد من المراهقين المحليين الذين عبروا عن استيائهم لعدم مشاهدة ما يمثلهم بدقة على شاشة التلفاز، وإننا في غاية السعادة لتحقيق ذلك لهم، بل ونعتبر أن ذلك من مسؤوليتنا أيضاً. ومن خلال هذا العمل فإننا سنقوم بتقديم كل ما تزخر به المنطقة من إبداع".

كما يتفق مير جان، مخرج مسلسل "جِن" وجهة نظر الأخوين داساني، حيث يقول: "لقد كان العمل مع Netflix تجربة رائعة للغاية، سواء على مستوى الإبداع أو الإنتاج. ولقد اتسمت علاقتنا بالتعاون الوثيق، حيث شعرنا بأننا قادرون على تقديم مسلسل 'جِن' من خلال رؤيتنا الإبداعية الخاصة مع الحفاظ على عنصر الأصالة كجزء أساسي من العمل".

مركز خدمة اللغة العربية ينفذ برامج في "تشاد وبوركينافاسو"

أطلق مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية برامجه التدريبية في جمهورية تشاد في المدة ١٤٣٩/١١/٢٥هـ حتى ١٤٣٩/١٢/٢هـ الموافق ٧ – ١٣ آب/ أغسطس ٢٠١٨م، وتتضمن مجموعة من الأنشطة والدورات.

وقال الأمين العام لمركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي: المركز انتدب وفداً مكوناً من عدد من الأساتذة المتخصصين لتنفيذ برنامج تدريبي بعنوان "المهارات العامة لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" يشارك فيه عشرات المتدربين من معلمي اللغة العربية وطلابها في الجامعات والمعاهد التشادية، وتقام في المركز الوطني للبحوث من أجل التنمية CNRD.

وأضاف: يقوم أعضاء الوفد بزيارات متعددة يلتقون خلالها بعدد من المسؤولين التشاديين في المؤسسات الثقافية والتعليمية، ويلقون فيها عددًا من المحاضرات.

وأردف: من الجهات التي ينسق المركز لزيارتها "وزارة التربية الوطنية وترقية المواطنة، جامعة الملك فيصل بتشاد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بتشاد، مركز الإيسيسكو التربوي الإقليمي بتشاد، والمتحف الوطني ودار الاتحاد".

وتابع: يشارك في عضوية الوفد كل من د.خالد القوسي، عبدالله القحطاني، عبدالإله درمان.

من جهة أخرى، أصدر مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية العدد السابع من مجلته "اللسانيات

العربية"، وهي مجلة علمية محكمة تصدر دورياً، ويشارك في هيئتها التحريرية والاستشارية عدد من الأساتذة المتخصصين والخبراء من مختلف الدول.

وقال "الوشمي": العدد السابع من مجلة اللسانيات العربية صدر في شهر يوليو، وشاركت فيه مجموعة من الباحثين المتخصصين من دول مختلفة، ومنهم د.حسين السوداني ببحث عن "ترجمة المصطلح وتوطين اللسانيات"، وأ.د.محمد صاري ببحث عن "من أزمة فهم اللسانيات إلى أزمة فهم التراث".

وأضاف: يشارك كذلك كل من أ.د. حسين ياغي، د. محمد يونس غضية، د. حسام ياغي ببحث في موضوع "منهج جديد في علم الدلالة الصرفي: الأفعال المزيدة نموذجًا"، وبحث "البعد التفاعلي في الكتابة الأكاديمية من خلال ظاهرة التأدب اللغوي" الذي شارك به أ.د. حاتم عبيد، ود. محمد خاين ببحث في موضوع "اللسانيات التطبيقية وسؤال التخصص"، وبحث في "أنظمة الكتابة.. النظرية وإشكالية التصنيف" للدكتور هشام القاضي، وبحث "مراجعة كتاب: المصطلحات المفاتيح في اكتساب اللغة الثانية" شارك به أ.د. صالح الشويرخ.

وينفذ المركز، خلال هذا الأسبوع، برنامجين تدريبيين في الرياض، أولهما دورة تدريبية موجهة إلى مستفيدين من دولة بوركينا فاسو في مجال "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، في المدة ٢٢ – ٢٦ /١١/ ١٤٣٩هـ، ودورة أخرى تتخصص في تنمية مهارات المعلمين السعوديين الموفدين إلى دول ناطقة بغير العربية للتدريس، ويشارك فيها عدد من منسوبي المؤسسات التعليمية الذين يتصل عملهم بهذا الجانب، وذلك في المدة ٢٣ – ٢٧ /١١/ ١٤٣٩هـ.

يابانيون يحتفلون بإجتياز اللغة العربية من معهد سعودي في طوكيو

يعد المعهد العربي الإسلامي في العاصمة اليابانية طوكيو واحداً من أهم المؤسسات التعليمية والعربية والإسلامية حول العالم .. ويهدف هذا المعهد إلى تعليم وتأهيل اليابانيين من الجنسين اللغة العربية وعلومها وتعاليم الدين الإسلام الوسطي المعتدل .. ويتبع هذا المعهد إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية السعودية . وهي أحد أعرق الجامعات العربية والإسلامية ويطلق عليها (الجامعة التي لا تغيب عنها الشمس) كناية إلى إنتشار فروع الجامعة والمعاهد العلمية التي تتبعها حول العالم.

هذا وتحظى معاهد ومراكز الجامعة في دول العالم المتعددة بثقة عالية لدى الحكومات المحلية ولدى الأوساط الأكاديمية والإجتماعية المتعددة .. نظير إنتهاج الجامعه في تعليمها على المنهج الإسلامي الوسطي المعتدل.

هذا وقد أحتفـل المعهـد العربـي الاسلامـي في طوكـيو مؤخراً بتخـريج آخر دفعاتـه في تخصص اللغة العربية.

حيـث أحتفـل الطلاب والطالبات خريجـي دورة علوم اللغـة العربيـة بنجاحهم ونيلهـم شهـادة إجتياز هذه الدورة.

الجديد ذكره إن جامعه الإمام محمد بن سعود الإسلامية في السعودية يرأسها الشيخ الدكتور سليمان أبا الخيل عضو هيئة كبار العلماء السعوديين.. وساهم بشكل كبير في إحداث تطوير للجامعة ونقلها من الشكل والنمط التقليدي للجامعات الإسلامية لتكون جامعه عصرية بهوية عربية إسلامية. ويدرس بها الآلاف من مختلف الجنسيات حول العالم.

ملتقى «سعودي - إندونيسي» لتطوير اللغة العربية

انعقد في مدينة الرياض، على مدى يومي ٢٧-٢٨ يوليو ٢٠١٨، الملتقى التنسيقي لعمداء اللغة العربية ورؤساء أقسامها في المملكة وإندونيسيا، الذي ينظمه مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.

ويأتي هذا الملتقى تاليا لمجموعة من الدورات والندوات والفعاليات المشتركة، التي أقامها المركز في إندونيسيا في شوال المنصرم بالتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية هناك، وفي سياق التبادلين العلمي والإداري بين القيادات اللغوية في الجانبين. ويتكون الوفد الإندونيسي من ١٥ أستاذا يمثلون عددا من الجامعات الإندونيسية.

وتتكون فعاليات الملتقى من خمس جلسات ناقشت: "التعريف بالمؤسسات والجامعات الإندونيسية وجهودها في نشر اللغة العربية، و"الجهود الإندونيسية في خدمة اللغة العربية: التاريخ والآفاق"، و"التخطيط اللغوي" و"إنشاء المؤسسات اللغوية وإدارتها" و"التحديات التي تواجه تعليم العربية في إندونيسيا وأوجه التعاون مع المؤسسات السعودية".

ويعد الملتقى مفتاحا لأعمال مشتركة لاحقة بين المؤسسات من الطرفين، كما يفتح أبواب المشاركة لتطوير تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، ومن أهمها عقد دورات تدريبية نوعية ومعتمدة، ودراسة المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية من المستوى الابتدائي إلى الجامعي، وإعداد الكتب المدرسية المناسبة لطلبة إندونيسيا في جميع المستويات، والمشاركة في البحث العلمي، وحضور المدرسين العرب للتدريس في الجامعات الإندونيسية.

ندوة عن التجربة البولندية في اللغة العربية

ضمن البرنامج الثقافي لمعرض دار المعارف للكتاب بالإسكندرية، استضافت دار النشر العريقة، مؤخرا بمقرها في محطة الرمل، فعاليات ندوة "التجربة البولندية في اللغة العربية".

وأقيم اللقاء تحت رعاية سعيد عبده، رئيس مجلس إدارة دار المعارف، وبحضور الدكتورة "كريستينا تشاب" أستاذة العلوم الإنسانية والأدب الروسي، بولندية الجنسية، حيث شاركت الحضور تجربتها مع اللغة العربية، وكيفية الحفاظ عليها.

أدار الندوة الكاتب والأديب أحمد بسيونى والذي بدأ الندوة بمقدمة قال فيها ان لغتنا العربية هويتنا وبدونها لا هوية لنا، فمن تهاون فى حقها كأنه تهاون فى حق نفسه وعلينا أن نتقن لغتنا العربية ومن ثم نتقن اللغات الأخرى، فاللغة نافذة نطل منها على الآخر فمعرفة هذه اللغات واجبة شرط معرفة لغتنا العربية.

وتحدثت كريستينا عن تجربتها مع اللغة العربية وكيفية الحفاظ عليها والصعوبات التي واجهتها في دراسة اللغة العربيـــــة.

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن

هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢+)

Email: info@tagepedia.org **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية